
100 jaar oud schilderij toe aan restauratie

Bij de u bekende nieuwsbrief sturen we u deze extra nieuwsbrief mee. Waarom?

Onze stichting ondersteunt met regelmaat Delftse kerken als er Delfts kerkelijk erfgoed is dat gerestaureerd moet worden of gewoon hersteld moet worden. Met deze nieuwsbrief vragen we uw aandacht en steun voor onderstaand schilderij: de Maria Ommegang in Delft. Dit schilderij is circa 100 jaar oud en hangt links vooraan in de Maria van Jessekerk bij het Maria altaar. Het plan is om dit schilderij te restaureren. We hopen dat u meedoet. U leest alles hierover in deze extra nieuwsbrief.



Het schilderij is rond 1926 geschilderd door Herman Veldhuis, parochiaan van de voormalige St. Hippolytuskerk. We kennen hem van de grote kruiswegstaties die hij voor zijn “parochiekerk” heeft gemaakt en die we jaren geleden hebben kunnen restaureren. De prachtige tentoonstelling in de Oude Kerk herinnert ons nog wat een kunstenaar hij was. Het schilderij waar we het nu over hebben heeft hij geschilderd en werd opgehangen in de Mariakapel van de voormalige St. Hippolytuskerk. Na de sluiting van deze kerk in 1973 is het schilderij naar de Maria van Jessekerk verhuisd en hangt sindsdien bij het Maria altaar. Eigenlijk op een wat onopvallende plek.

Waarom nu restaureren?

In 2027 is het 700 jaar geleden dat een blinde vrouw, Machtelt, uit Den Haag, via een droom werd aangespoord naar de Oude Kerk te komen

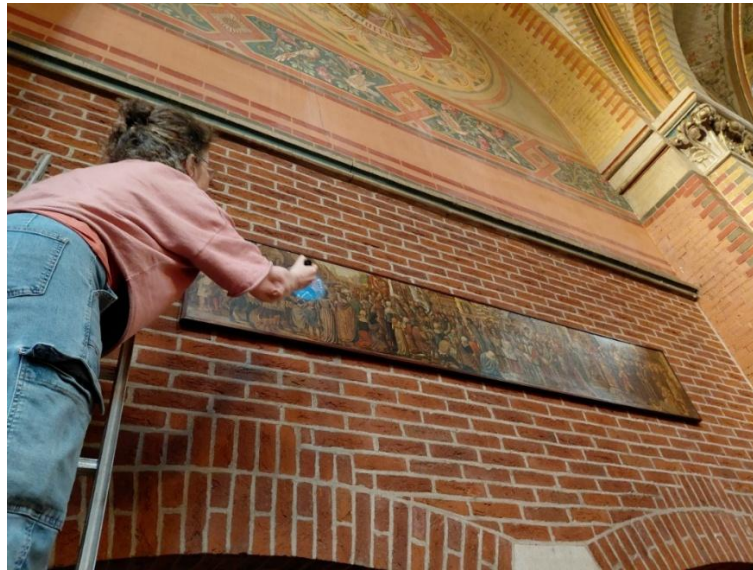
en daar te bidden voor een nieuw Mariabeeld. Tijdens de misviering op 12 juni 1327, St. Odulfusdag, sloeg zij haar ogen op ten hemel en zag weer. Met luide stem loofde zij Christus en Maria. Dat was het begin van de verering van Maria van Jesse in de Oude Kerk en ontstond een jaarlijkse processie: de Delftse Ommegang.

Wij als SKED willen dan graag het gerestaureerde schilderij bij onze volgende tentoonstelling in mei 2027 in onze tentoonstellingsruimte in de Maria van Jessekerk opnemen.

Wij hebben het schilderij laten onderzoeken door de restauratrice mevrouw Josien van der Werf. Zij heeft destijds, samen met een collega, het grote schilderij, de aanbidding van Christus, gerestaureerd. Het grote schilderij hangt rechts van onze tentoonstellingsruimte.

De kosten van de restauratie worden begroot op € 5.000. Het Gilde Onze-Lieve-Vrouw van Jesse van de Maria van Jessekerk is blij met dit initiatief en gaat, net als wij, op zoek naar de financiën voor de restauratie. Ook de locatieraad van de Maria van Jessekerk, eigenaar van het schilderij steunt ons plan. Niet onvermeld mag blijven dat Gerrit

Verhoeven, oud gemeentearchivaris, schrijver van het boek “Devotie en negotie” zich bereid heeft verklaard om bij de opening van de tentoonstelling met het schilderij in mei 2027 een lezing over de verering van Maria van Jesse te houden.



Op de foto: de restauratrice onderzoekt het schilderij.

Helpt u ons?

Wij stellen het zeer op prijs als u een donatie voor de restauratie wilt doen. Dit kan heel gemakkelijk: u gebruikt onze gewone bankrekening

**NL05 RABO 0358 2476 40 t.n.v.
Stichting Kerkelijk Erfgoed Delft
en vermeld “restauratie schilderij”**

En weet: wij zijn een door de belastingdienst goedgekeurde ANBI-stichting, dus uw donatie is belastingtechnisch aftrekbaar

Ook met deze QR-code is het eenvoudig uw speciale gift over te maken. Waarvoor natuurlijk onze dank. Als u vragen heeft: neem contact op met onze secretaris.



CONTACTADRES:

A. G. J. van Geest
Meidoornlaan 79
2641 CB Pijnacker
Tel. 06-14947065
e-mail: skeddelft@gmail.com /
www.sked.nl

Onze ANBI-registratie is:
**STICHTING KERKELIJK ERFGOED
DELFT, RSIN 816803249**